

VIATA ARTISTICA

O CARTE

„Simfonia vieții” sonete de DONAR MUNTEANU



Werner von Rheinbaben „Der grossdeutsche Befreiungskrieg” (Marele război german pentru eliberare). Editura Junker & Dünhaupt, Berlin

Cuprinzătoare lucrare de față, tratând despre marele război german pentru eliberare, începe cu originile problemei, cu epoca dela 10 Ianuarie 1919, data dăruirii dela Versailles, continuând până în anul 1939. Ea încadrează toată timpul desvoltării germane, ceea ce lungă și grea dela Versailles până la redobândirea libertății și a independenței.

Nimeni nu poate măsura sensul adânc al luptei de asediu, dacă nu cunoaște toate etapele acestor douăzeci de ani de luptă politico și de îndrătare a Germaniei.

Războiul pe care Anglia și Franța l-au declarat la 3 Septembrie 1939 Germaniei, corespunde aceluiaș scop pentru care s-au război în războiul mondial: de a împiedeca Germania să ajungă vreadată a mare putere europeană. Ca și celălalt din 1919, și acum l-ar fi urmat un nou Versailles, căci pe celălalt îl distrușese începând cu 1939, Germania renăscută. Astfel pacea din 1919 n-a fost de fapt decât un armistițiu iar Anglia și Franța au văzut noul război ca o continuare a războiului mondial, pierzând însă din vedere faptul, că adversarul către care se ridicaseră din nou, era ce totuși altul decât acela pe care crezuseră că l-au învingut în 1919.

Asfel, din lupta Germaniei pentru Danzig, din vara anului 1939, s'a născut al doilea război mondial. Germania, Italia și Japonia, cât și celelalte state care au aderat la pactul ripartit, stau astăzi în război de legitimă apărare a viitorului lor politic și economic, ca pueri dăruitori ale noului ordin în Europa și în Asia de răsărit. Astfel, lucrarea de față luminează și luminează fundamentele și scopurile a acestei lupte.

Konstantin Hlerl aparține acelor oameni care au văzut în mizeria propriului popor după 1918, un imbold să se devoteze lui și să-l consacre toate acțiunile sale. Încă din vremea în care era ofițer de stat major Hlerl și-a căsătorit marti merite; capacitatea sa în domeniul istoriei războaielor și-a lăsat o fost cunoscută, iar afirmațiile sale din timpul activității militare, au ajuns să fie considerate, fără înconjur, pentru războiul mondial din 1914-1918, adevărate profeții. În anul după dăruirea dela Versailles, Hlerl s'a înrolat în rândurile luptătorilor lui Adolf Hlerl, încă de la început, ca ostatic politic. Cu tot multă pasiune s'a dedicat Hlerl unui domeniu cărui l'a dăruire întreaga sa dragoste: Serviciul Muncii, Obșteștii Serviciului Muncii trebuia să se alăture obligativității învățământului și serviciului militar, ca să fie german (trebuie să-și servească patria, nu numai în timp de război cu arma în mână, ci și în timp de pace, înfrățit cu neamul de lucru).

Preluarea puterii de către Adolf Hlerl și avântul luat în toate domeniile în Germania în urma acestui fapt a dus și la îndeplinirea Serviciului Muncii al Reichului. Nebănute probleme aveau să se pună; ele au fost însă rezolvate, fiindcă în fruntea lor stătea un conducător și un luptător pentru o idee creator și organizator Serviciului Muncii Reichului.

Cariera de față descrie în mod clar calea acestui bărbat, Konstantin Hlerl cât și opera sa, Serviciul Muncii Reichului.

Sigrid Undset: „Primăvara” (roman)

Cu PRIMAVARA, editura GORJAN a revelat publicului cititor nu numai cea mai bună lucrare a marelui norvegian, dar a dat totodată și înălțarea tălmăcirea din Sigrid Undset.

Scritorii nordici nu au însemnat, din todeauna, lectura preferată a publicului românesc. Cu excepția unor sporadice traduceri din Johan Bojer și Knud Hamsun, nordicii n'au cucerit publicul nostru cititor. E tocmai ce a întreprins, cu deplin succes, cu această PRIMAVARA de o delicată inspirație.

PRIMAVARA este, poate, întâia mare lucrare a autoarei. Împreună cu Jenny și Maternitate, ea face parte din seria de opere care au ilustrat activitatea feminină a d-nei Sigrid Undset.

Cea de-a patra ediție confirmă desăvârșitul succes de care s'a bucurat la noi: PRIMAVARA această nordică.

Poezia e aceeași — formele ei se schimbă! Iată un adevăr care ni s'a impus în ultimii ani. Am văzut atâtea mode poetice, atâtea formule perimându-se, încât am revenit — chiar tineri, la o înțelegere a poeziei mai largi și mai stabili. Nu ne mai interesează în primul rând forma în care se exprimă un poet — mai mult sau mai puțin „modern”, mai mult sau mai puțin „actual” — ci fondul său poetic, fiorul cel de dincolo de cuvinte, ritmul intim al cântecului. Era, după războiul trecut, o goană bolnavă după forme de exprimare originale, abracadabrante, stridente, cât mai „personale” și mai excentrice era o serie de montate formaliste care s'a dovedit a fi superficială prin aceea că nu s'a arătat susținută de un fond de noitate tot atât de puternic. E drept, a rămas ceva depe urma poeziei moderne; un timbru, un fel de exprimare mai complicat, un rafinament al stărilor estetice, expresii ce se vor integra în linia poeziei de totdeauna. Dar asta nu înseamnă că poezii elacii nu vor rămâne cu forma lor domoală, limpede, pe înțelesul tuturor, tocmai în virtutea inspirației reale, care există dincolo de cuvinte și care, singură, contează.

Iată-l pe poetul Donar Munteanu. Face parte din generația poezilor care spuneaau ceace aveau de spus fără complicații, dar cu acea simplitate, cu acea candoare am zice, care a dus la realizarea atât bijuterii poetice de seamă — în toate literaturile. D. Donar Munteanu e un pur, un inspirat echilibrat, care cântă — optimist — toate frumusețile vieții și ală spiritului religios. Volumul său, despre care ne ocupăm acum — Simfonia vieții (sonete), grăiește chiar prin titlu asupra „conceptului”, lădă, de exemplu, un sonet din ciclul Parfumului iubirii (ce fericiți când doare, repetăm, în acest titlu).

În vremea asta! va de mistere Când se scrie dorul meu cu tine, — Cum se îmbulzește robul de albine Și saltă'n gura stupului de miere.

În gând te văd alături de mine, Iți simt suflarea ca o mângâiere; Săruturi tău mă farmecă'n tăcere; Privirea ta, sub vraja ei, mă ține...

Iar dacă mă sufund în somn și'n vise, Sînt înestăratea brațelor închise Și șoapta sărutărilor discrete...

Și astfel mă trezesc, turnând în rimă Și'n versuri lapidare de sonete, Parfumul sărutărilor subtile.

Bineînțeles că maestrul necontestat al sonetului, în poezia noastră, rămâne tot Mihai Codreanu. Dar nu se poate să nu admiri ferocitatea idealistă a d-lui Donar Munteanu, cât și puritatea de inspirație, reconfortantă și simplă, în astfel de versuri. Chiar aerul, unor, ușor desmăcat al lor, este un element plăcut...

Volumul Simfonia vieții e împărțită în patru cicluri: Zile de Aur, Cântec în Flăcăi, Cântec în Amurg și Biserica Neamului (Ciclu din urmă a apărut nu de mult într-o plăchetă separată, dacă nu în înseși). Volumul are, așa dar, un caracter oarecum arhitectonic, fiindcă ciclurile sunt evolutive, fiindcă etapele unei existențe ce pornește din copilărie — mai, prin maturitate, spre corolantul credinței creștinești. În sonete fără sfârșit în ele, poetul cântă aspectele nobile ale existenței sale copilărie, melancolia

tinerității, iubirea, natura, dragostea de patrie, amintirile și înfine religia creștină. Poetul e un retras dar un argolios; el își face din poezie aproape o etică a existenței, încitând oamenii la o altă înțelegere a lucrurilor, mai simplă și mai sănătoasă. Iată, de exemplu, poezii — cântăreții „frumosului vesnic din desertațiune”.

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie rețuete de poezii noișii tineri de azi, răciții prea mult în aspectele răului. Iată:

Impresionante, la d. Donar Munteanu, sunt tot poemele în care d-sa își mărturisește creștinismul de echilibrat, de moralitate, de puritate sufletească și de credință, în viață. Sunt convingeri, aici, tope în florul poetic, ce n'ar strica să fie